

Очередное занятие в клубе «Алые паруса»

Фоторепортаж

В Центральной библиотеке, в клубе «Алые паруса», старшеклассники - обучающиеся 11 «г» класса вместе с филологом и классным руководителем М. Г. Ивановой размышляли о книге Патрика Зюскинда «Парфюмер».

Они сами выбрали книгу для прочтения и анализа. О чем она? В чем секрет ее популярности? На эти и другие вопросы пришлось искать ответы самим школьникам с помощью филолога.
Немецкий драматург и прозаик Патрик Зюскинд родился в 1949 году. Роман “Парфюмер” издан в Швейцарии в 1985 году, более 10 лет занимает первое место в списке мировых бестселлеров. Произведение – история одного гения (вымышленного), жившего во Франции XVIII века. Герой – гений запахов Жан-Батист Гренуй. Критики писали, отмечая успех романа Зюскинда: “В немецкую литературу вошло чудовище Жан-Батист Гренуй и стало литературным событием”. По мнению литературоведов,

успех произведению обеспечило то, что в основе замысла романа лежит метафора, которая позволяет предположить бесконечное количество толкований. С точки зрения переводчика Э. Д.Венгеровой метафорами такого масштаба в немецкоязычной прозе XX века могут похвастаться только Т. Манн или Г. Гессе. Обращение к Франции XVIII века для Зюскинда не случайно. Он обращается к историческому материалу как средству осознания проблем современности: человек и природа, гений и жизнь, человек и Бог. О главном персонаже романа поведала С. Долгова. Содержание произведения пересказали Е. Хораськин и Е. Валериянова. И. Ильин рассказал о хронотопе романа. В конце мероприятия школьники высказали свое мнение и отношение к данной книге.