



## Очарование женской красоты

Центральная библиотека централизованной библиотечной системы Ибресинского района Чувашской Республики присоединяется к акции «Очарование женской красоты». Организатор акции: МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района Республики Башкортостан Поселенческая библиотека № 3 с детским отделением.



Величайшим литературным произведением и памятником двадцатого столетия является роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Образ Маргариты является ключевым. Читатель знакомится с героиней во второй части книги и сразу оказывается очарован ею. Булгаков внешность Маргариты подробно не описывал. Он старался привлечь внимание не к внешней красоте женщины, а к внутреннему состоянию души. Делая акцент на тембре голоса, движениях, манерах, смехе, можно предположить, что она красивая женщина.

Маргарита Николаевна - молодая женщина лет тридцати:

«...меня поразила не столько ее красота...»; «...Она была красива и умна...»;  
«...привлеченный ее красотой и одиночеством...»; «...Какая красивая...».

О внешности Маргариты известно следующее: «...на черном ее весеннем пальто...»; «...свою руку в черной перчатке с раструбом...»; «...туфли с черными замшевыми накладками бантами, стянутыми стальными пряжками...»; «...развившуюся прядь, ее берет и ее полные решимости глаза...»; «...короткие завитые волосы...»;

«...парикмахерская завивка...»; «...черная сумочка лежала рядом с нею на скамейке...»; «...кусая белыми зубами мясо, Маргарита...»; «...тонкие с остро отточенными ногтями пальцы...»; «...Ощипанные по краям в ниточку пинцетом брови...».

Читайте роман-загадку «Мастер и Маргарита», самое известное и бесспорно лучшее произведение М. А. Булгакова. Это книга на все времена, обнажающая вечные темы добра и зла, любви и ненависти, верности и предательства, смерти и вечности.